

## Piano Remote Head

Der erste zweiachsige Remote Head mit direkt getriebenen Torquedrive Motoren, die sich hochpräzise und geräuschlos drehen.

Kein Getriebeispiel, keine Wartung, schnelles Aus-tarieren der Kamera, ruckfreies Anfahren und Halten auch bei niedrigsten Geschwindigkeiten.

Der sehr kompakte Remote Head Piano kann mit einer Extension in der Tiltachse sehr schnell zum Piano XL umgebaut werden.

Die Stromversorgung, die Datenleitungen sowie das HD-SDI Videosignal werden mittels Schleifringen übertragen, wodurch unendliches Rotieren in der Pan- und Tilt-Achse ermöglicht wird.

Canon-, Fujinon- und Angenieux-Objektive werden über ihr serielles oder analoges Protokoll direkt angesteuert. Motorlose Objektive können über ein-schwenkbare CAN-Motore für Zoom, Focus und Iris angesteuert werden.

Der Remote Head kann mit der CAN-Bus Steuer-leitung bis zu 500 Meter vom Remote Control Desk abgesetzt werden.

Kundenspezifische Hard- und Softwareänderungen sind optional möglich.

### Technische Daten

Stromversorgung:	48 VDC/12A
Kamera/Zubehör:	12 oder 24 VDC
Ein-/Ausgänge:	CAN-Bus, HD-SDI, Telemetrie, RS 232
Gewicht Piano:	12 kg / XL 15 kg
Max. Zuladung:	25 kg
Rotation Pan/Tilt:	360° unendlich
Abmessungen:	H: 32 cm / XL 56 cm B: 30 cm T: 16 cm

Weitere Informationen:

[steadiandmotion.com](http://steadiandmotion.com) | [info@steadiandmotion.com](mailto:info@steadiandmotion.com)

